

# SESIÓN GENERAL “DEL BISTURÍ AL PINCEL”

AUDITORIO “DR. ABRAHAM AYALA GONZÁLEZ”. 20 DE JUNIO 2014



Coordinador: Dr. César Athié Gutiérrez, Director General del Hospital General de México “Dr. Eduardo Liceaga”

Ponente: Dr. Juan Flores Lara del Servicio de Cirugía Plástica y Reconstructiva.



La Sesión dio inicio con las palabras de bienvenida del Dr. César Athié Gutiérrez, para posteriormente ceder la palabra al Dr. Juan Flores Lara, Médico adscrito al Servicio de Cirugía.

Por su parte, el Dr. Flores presentó un video en el que plasma alrededor de 80 obras pictóricas que ha realizado durante sus años de formación y práctica médica. Así mismo, hizo un agradecimiento especial al Dr. Marco Antonio Brito, Médico Egresado del Servicio de Cardiología por la inducción en el uso de la computación, al Dr. Ángel Garrido por la elaboración del material fotográfico y al Dr. José Antonio Mendoza por su colaboración.

Dedicó la presentación en memoria del Dr. Fernando Ortiz Monasterio (1923-2012), quien fue su formador en el área de Cirugía Plástica.

En este sentido expresó: “El maestro es aquel que nos puede enseñar la materia, el fenómeno de esta materia y además nos impacta en nuestra forma de ser de alguna manera especial para ser mejores. Dedicó esta presentación a él siempre con agradecimiento”.

El Dr. Flores realizó un viaje a través de sus lienzos trazados en óleo muestra de su creatividad acompañado de la música interpretada por Atahualpa Yupanqui, Celso Duarte y Adrián Nieto. Al finalizar la presentación, el Dr. Flores habló sobre cómo fomentó la cultura dentro del Servicio de Cirugía Plástica a través de la pintura, la música y la poesía.

El Dr. Athié agradeció su participación y le hizo entrega de un reconocimiento.

Para finalizar la Sesión, el Dr. Athié informó sobre las actividades que se realizan en el Hospital y que son de interés general.

*Pintor por vocación, Juan Antonio Flores Lara, ha sabido acuñar un lenguaje visual expresivo, fino y sabio a la vez, debido a su inspiración que nunca cede y por propia manera de concebir la pintura.*

*Berta Tartacena, Crítica de Arte*

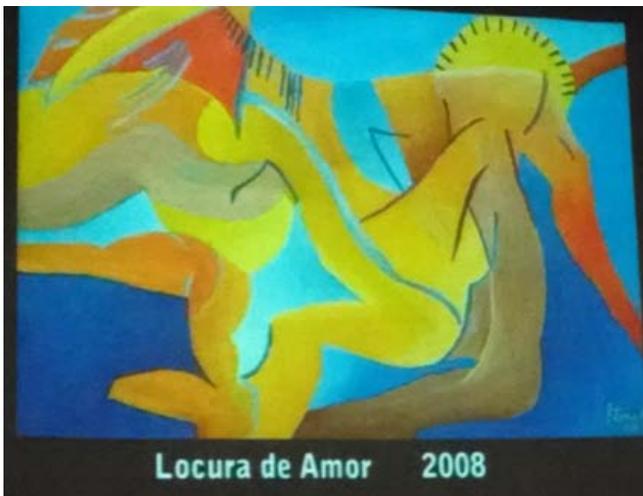




Imaginación 2008



Rino 2009



Locura de Amor 2008

